



10. СТИЛЬ

Стиль — это лицо разума.
А. Шопенгауэр

В предыдущих статьях рубрики больше внимания было уделено правилам изложения содержания научной работы, ее организации, последовательности аргументации, чем отдельным предложениям. Но чтобы понять аргументацию, читателям надо понять ваши предложения. Чем ближе к окончательному варианту статьи, тем больше внимания надо сосредоточить на *стиле* изложения. Предполагается, что начинающий автор знаком с грамматикой, поэтому вопросы правописания, согласования подлежащего и сказуемого и основы словоупотребления рассматриваться не будут. Если вы считаете, что нуждаетесь в дополнительных знаниях грамматики, то обратитесь к соответствующим преподавателям или курсам.

В зависимости от целей и задач, которые ставятся в процессе общения, происходит отбор языковых средств. В результате создаются разновидности единого литературного языка, называемые функциональными стилями, — публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, стиль художественной литературы.

Существует *две ступени владения языком*: первая — это знание грамматики, определенного количества слов, умение построить предложение, высказывание, общаться на языке с другими носителями; вторая ступень подразумевает умение дифференцировать речь с точки зрения стиля, строить текст, подбирая языковые средства с учетом цели высказывания, ситуации, собеседника, сферы деятельности, формы общения (устной, письменной).

Наиболее сложной задачей является овладение второй ступенью даже для людей, которые считают тот или иной язык родным для себя. Истинное овладение стилевыми средствами языка может происходить только осознанно; при этом изучаются, анализируются языковые стилистические средства и принадлежащие к разным стилям тексты с их особенностями.

Историческая справка. В России научный язык начал складываться в первые десятилетия XVIII в., когда авторы и переводчики научных книг стали со-

здавать русскую научную терминологию. Во второй половине XVIII в. благодаря работам М.В. Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперед, но окончательно стиль сложился во второй половине XIX в.

Тексты научного стиля обслуживают сферу науки, техники и научного общения. Цель научного текста — представить, классифицировать и обобщить факты, выдвинуть гипотезу, привести логические доказательства, сформулировать закономерности и законы. Задача научного текста — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями и выявить закономерности их развития.

Форма речи, преимущественно реализуемая в научном тексте, письменная, реже устная.

Выделяются следующие *жанры текстов научного стиля* для письменной речи: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчет, учебник, каталог, справочник, патентное описание; техническое описание, технические условия; спецификация, инструкция, реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля). В устной речи выделяются доклад, выступление в дискуссии.

Научная речь характеризуется следующими качествами:

— **объективностью**, которая проявляется в безличности языкового изложения различных точек зрения на проблему;

— **логичностью**, которая проявляется в непротиворечивости изложения и создается с помощью особых конструкций (сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, следствия; предложения с вводными словами *во-первых, наконец, следовательно, итак* и т. п.) и типичных средств межфазовой связи (повторов ключевых слов, синонимов, описательных замен);

— **точностью**, которая достигается использованием терминов, однозначных слов, четким оформлением синтаксических связей, ясной внутренней семантической связью;



- **обобщенностью и отвлеченностью** (абстрагированием), которые проявляются в отборе слов (преобладание имен существительных; отглагольных существительных; общенаучных слов и терминов; имен существительных с абстрактным значением *диалектика, процесс, свойство*; конкретных существительных в обобщенном значении *температура, номенклатура* и т. д.); в употреблении форм слов (глаголы настоящего времени во «вневременном» значении; возвратные и безличные глаголы; преобладание 3-го лица глагола и форм несовершенного вида); в использовании неопределенно-личных предложений, страдательных оборотов;
- **насыщенностью** фактической информацией.

В зависимости от целей, назначения и адресата научные тексты делятся на научно-популярные, научно-деловые, научно-технические, научно-публицистические, научно-учебные. Это определяет лексику научного текста – словарный состав языка, определенного стиля, сферы. *Лексика* научных текстов имеет яркие особенности:

- строгий отбор, точность языковых средств;
- однозначность словоупотребления;
- использование терминов, слов с абстрактным значением.

Повтор в научном тексте ключевых слов и терминов не считается недостатком, поскольку создает ощущение ясности, однозначности и точности.

Точность научной речи предполагает отбор языковых средств, обладающих качеством однозначности и способностью наилучшим образом выразить сущность понятий.

Лексика научных текстов включает общеупотребительные слова, общенаучные слова и термины.

К общеупотребительной лексике относятся слова общего языка, которые наиболее часто встречаются в научных текстах. Например: *Прибор работает как при низкой, так и при высокой температуре*. В этом предложении нет на одного специального слова. В любом научном тексте такие слова составляют **основу** изложения.

В зависимости от читательской аудитории доля общеупотребительной лексики в тексте меняется: она уменьшается в работах, предназначенных для специалистов, и возрастает в научно-популярных и научно-публицистических текстах.

Предостережение. Часто начинающий автор прибегает в научно-технической статье к излишне сложному, слишком «академическому» стилю изложения, делая тем самым свою работу более трудной для понимания. Витиеватый, неконкретный текст, избилующий иностранными словами и сложными синтаксическими построениями предложений, демонстрирует не умение писать, а то, с чем бездумным авторам удается «проскочить».

Слово в научной речи обычно называет не конкретный неповторимый предмет, а класс однородных предметов, т. е. выражает не частное, индивидуальное, а общее научное понятие. Поэтому для изложения научных текстов прежде всего отбираются слова с обобщенным и отвлеченным значениями, например: *Химия занимается только однородными телами*. Здесь почти каждое слово обозначает общее понятие.

При помощи общенаучной лексики описываются явления и процессы в разных областях науки и техники. Эти слова закреплены за определенными понятиями, но не являются терминами: *операция, вопрос, задача, явление, базироваться, поглощать, абстрактный, ускорение, приспособление* и др.

Ядром лексики научного стиля является терминология. Термин воплощает в себе основные особенности научного стиля и точно соответствует задачам научного общения. Термин можно определить как слово или словосочетание, точно и однозначно называющее предмет, явление или понятие науки и раскрывающее его содержание. Термин обозначает научное понятие и входит в систему понятий той науки, к которой принадлежит.

Каждый автор должен стремиться к использованию современной научной терминологии и системы значений; возможности автора в этом отношении связаны с его эрудицией и общением с коллегами. Часто автор сталкивается с тем, что общепринятая терминология еще не сложилась. Особенно такое бывает, когда область знания находится на начальном этапе развития. Именно на этом этапе происходит формирование терминологии. В этом случае автор должен ориентироваться на традиции журнала, в который направляет статью.

К сведению. Химическую терминологию разрабатывает Международный союз теоретической и прикладной химии, и соответствующие рекомендации публикуются в органе этого союза – журнале «Pure and Applied Chemistry». Часть переведенных на русский язык рекомендаций публикуется в «Журнале аналитической химии».

Во многих случаях, особенно при введении нового термина или при употреблении термина из другой области знания, приходится при первом упоминании термина или обозначения указывать, что под ним подразумевается.

В отечественной научной литературе установилась традиция писать работу нейтральным языком, лишенным эмоций и образности, с преобладанием безличных оборотов. Такой язык призван, очевидно, подчеркнуть объективность научного знания, оттенить беспристрастность, осторожность и ответственность исследователя. Однако даже такой нейтральный язык может быть хорошим и плохим. К недостаткам языка современных научно-технических статей относятся многословие (например, *процесс гидратации* вместо *гидратация*; *процесс отверждения* вместо *отверждение* и т. п.), неумеренное использование вспомогательных глаголов (*проводили, осуществляли* и т. д.) и соответствующих отглагольных существительных (*проведение* и т. д.), неумелое использование пассивных конструкций (например, *плотность определяется* вместо *плотность определяли*), неловкое построение длинных фраз, неточное акцентирование, нанизывание родительных падежей, неправильное использование деепричастных оборотов.

Помните, что наилучшая форма красноречия – это обезоруживающая простота. Как правило, длина предложения становится проблемой, когда предложение достигает 10–15 слов. В произведениях выдающихся писателей длина предложений строго контролируется и варьируется.

Качества, которые определяют изящество стиля, настолько разнообразны и неуловимы, что никакой краткий обзор не может их охватить. Тем не менее изящные тексты характеризуются сбалансированным синтаксисом – смыслом, звучанием, ритмом.

Очень важную роль здесь играет пунктуация. Чтобы избежать многочисленных ошибок, пишите ясно сконструированные предложения, а ваша пунктуация позаботится о себе сама.

О приемах, которые помогут найти и исправить ошибки стиля, будет рассказано в следующей статье.