

УДК 72.03:711.4

О.С. СУББОТИН, канд. архитектуры (subbos@yandex.ru),
Кубанский государственный аграрный университет (Краснодар)

Исторические аспекты формирования архитектуры и градостроительства Адыгеи (на примере Майкопа)

Рассмотрена историко-культурная эволюция Адыгеи. Архитектурно-градостроительное наследие представлено как цепь дискретных состояний среды обитания. Значительное внимание уделено архитектурно-пространственному освоению и формированию территорий указанного региона. Проведен ретроспективный анализ исторических планов Майкопа и памятников архитектуры, формирующих градостроительную среду города.

Ключевые слова: памятники архитектуры, адыги, формирование, курган, наследие, генеральный план, ремонт, консервация.

Расположенная на живописных северных склонах Кавказского хребта Республика Адыгея является пятой территорией России, которая включена в список Всемирного природного наследия наряду с горами Алтая, вулканами и гейзерами Камчатки, лесами Республики Коми и озером Байкал. Благоприятное сочетание неповторимых ландшафтов, климата, целебных свойств минеральных источников, флоры и фауны, экзотических природных зон, заповедников, памятников историко-культурного наследия – все это создает уникальные условия для комфортного проживания, плодотворной работы и активного отдыха (рис. 1).

Адыги являются коренными жителями северо-западной части Кавказа. В формировании

адыгского народа сыграли свою роль меоты, скифы, а чуть позже аланы. Как народность адыги сформировались в XII–XIII вв. В начале XIV в. адыги вошли в состав Золотой Орды, хотя они полностью не подчинились ей.

Рис. 1. Карта Республики Адыгея

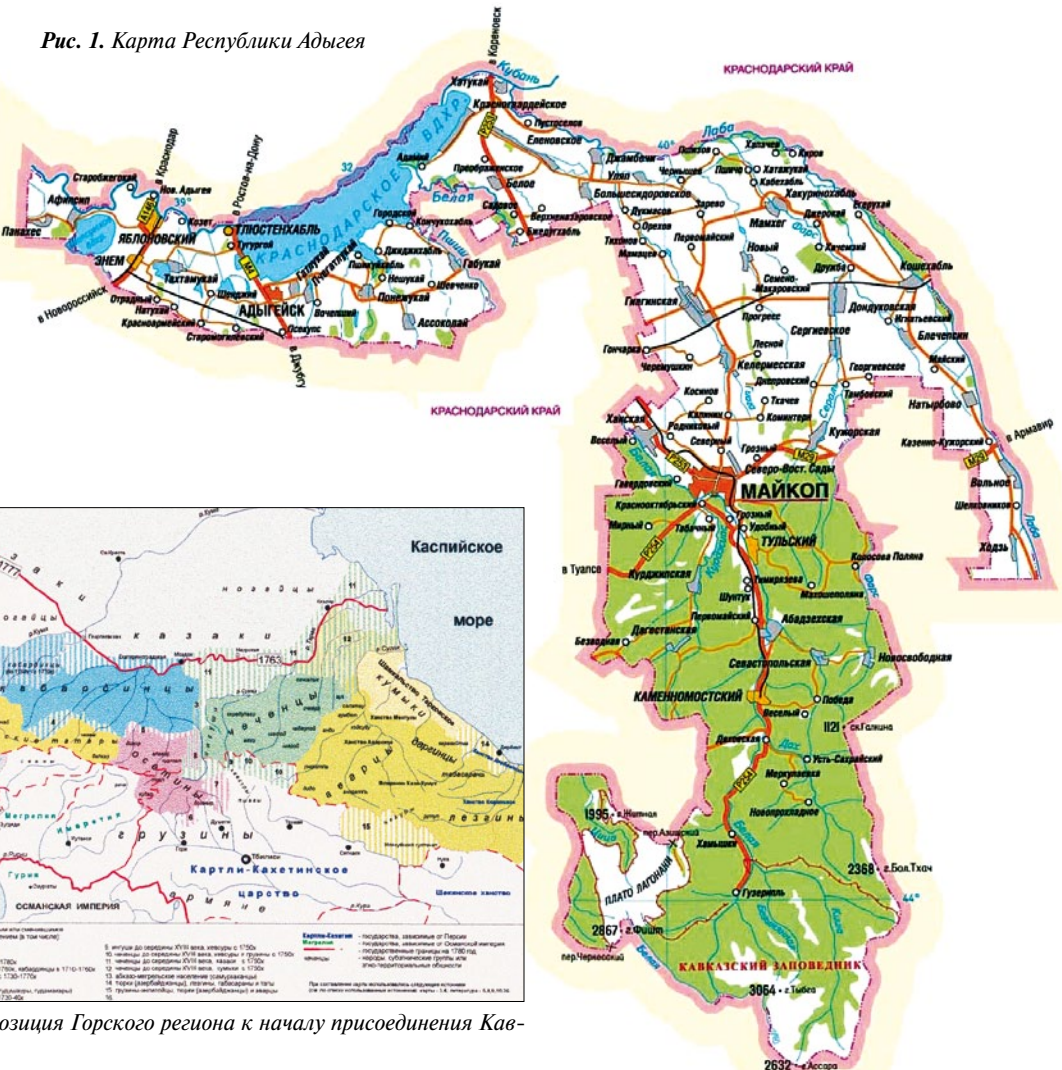


Рис. 2. Этнотерриториальная композиция Горского региона к началу присоединения Кавказа к России (1750–1780 гг.) [1]



Рис. 3. Карта, представляющая Кубань. Ю. Трескот. 1783 г.

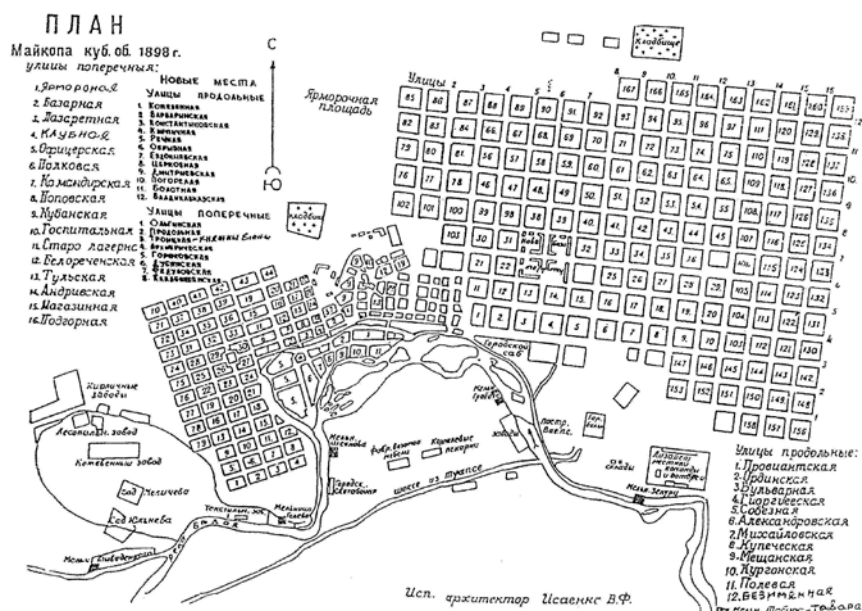


Рис. 4. План Майкопа Кубанской области. 1898 г. [5, с. 202]



Рис. 5. Мемориальный монумент на Майкопском кургане

В XVIII – начале XIX в. адыгские племена занимали земли от Тамани до верховьев р. Кубань. Общая численность их составляла около 750 тыс. человек. Между Россией и Турцией произошло несколько войн по поводу притязаний на северо-западный Кавказ, итогом которых стало окончательное присоединение закубанских земель, где проживали адыги, к Российской империи (рис. 2–3).

Топоним восходит к этнику адыг – самоназванию адыгов, черкесов

и кабардинцев. Этимология топонима окончательно не установлена; существует несколько версий о первичной природе термина. Согласно одной из них с начала нашей эры наиболее известным становится одно из адыгского приморское племя *зихи*; в это время они обитали где-то между нынешними городами Туапсе и Гагра.

Есть предположение, что «адехе» образовано от арабского слова, вошедшего в тюркские языки как *аде* – остров, полуостров; вторая часть этнонима сводится к адыгскому *хы* – море. Предполагается, что адехе жили на Крымском полуострове под именем *кабарты* около 300 лет назад.

Царское правительство, стремясь не допустить продвижения войск Англии и Турции за пределы Черкесии, строило укрепленные линии и крепости; одной из них являлась крепость Майкоп, сооружение которой было завершено к февралю 1858 г. В 1858–1863 гг. крепость Майкоп служила важным оборонительным пунктом русских войск. Здесь сходились все пути военных отрядов.

Со временем продвижения передовых русских отрядов на реки Пшеха и Пшиш крепость Майкоп оказалась за передовой линией, перестала быть военным объектом и постепенно превратилась в обычное поселение. Здесь начали появляться магазины, кустарные мастерские, зеленеть сады. Заселяются солдаты и офицеры. У крепостного вала появляется рынок, завязываются контакты с местным населением. Адыги привозят свою сельхозпродукцию, изделия кустарного промысла.

В марте 1862 г. в крепости Майкоп вводится комендантское правление.

По окончании военных действий в 1864 г. заселение Майкопа продолжается за счет выходцев из центральных губерний России и Малороссии.

В конце 60-х гг. XIX в. гражданское население выросло настолько, что крепость Майкоп потеряла свое военное предназначение. Численность гражданского населения была больше 10 тыс. человек.

Город получил надел в 150 тыс. десятин земли, из которых 400 были леса. Значительные льготы, доступные условия жизни привлекали в эти места много переселенцев, и к 1878 г. число жителей составило уже 22 тыс. [4] (рис. 4).

Вместе с тем, рассматривая исторические факты формирования архи-

тектуры и градостроительства Майкопа, нельзя не акцентировать внимание на его археологических памятниках.

Самым древним памятником зодчества на территории города Майкопа считается Майкопский курган Ошад, раскопанный Н. Веселовским в 1897 г. Он представлял собой земляной холм диаметром 60 и высотой 11 м. Круглая земляная насыпь у подножия была укреплена кромлехом-крепидой из известняковых плит, поставленных на ребро (рис. 5).

Курган высотой 11 м содержал богатейшее погребение племенного вождя и двух его жен. Предметы из Майкопского кургана хранятся в Государственном Эрмитаже (Санкт-Петербург).

В настоящее время археологи относят сооружение кургана Ошад к последней четверти IV т. до н. э., т. е. более пяти тысяч лет назад. Позже вокруг кургана возник аграрно-астрологический комплекс из соляных святилищ, расположенных на концах лучей розы ветров по всем четырем сторонам света. Эти святилища до сих пор сохранились на территории города в виде курганов с валами и рвами или подземными кругами из камней. По ул. Подгорной к югу от Ошада на расстоянии 1600 м от него близ перекрестка с ул. Кирпичной находится курган с двойным кромлехом (каменным кругом). На северном луче открыто поселение «Козец» в Северо-Восточных садах в 1,5 км от Ошада. На нем найдена Майкопская плита с древней надписью. Неподалеку от этого места находится хорошо сохранившееся солнцепоклонническое святилище.

В 1888 г. Майкоп приобрел статус уездного города в Центральной России. Это способствовало повышению роли теперь уже отдельного центра (рис. 6).

В этот период в городе развивается кустарный промысел, а с начала XX в. стали возникать фабрично-заводские предприятия. Со временем центр города сместился в восточном направлении (рис. 7). Центральной улицей стала Садовая, которая несколько раз переименовывалась: в 1909 г. – в Телеграфную, в 1911 г. – в Офицерскую, в 1918 г. получила нынешнее название – Краснооктябрьская.

Примечательна история архитектуры Майкопа. В конце XIX – начале XX в. в городе велось активное строи-



Рис. 6. План Майкопа (из карты Кубанской области, составленной действительным членом Кубанского областного статистического комитета Н. С. Иваненковым. 1902 г.)

Издательство „Культурный Кавказъ“ 1911 г.

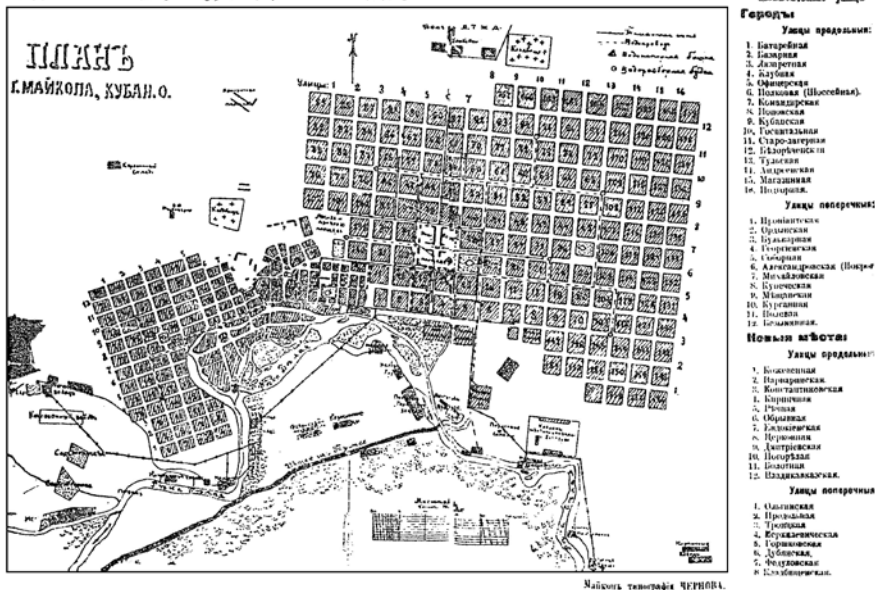


Рис. 7. План Майкопа Кубанской области. 1911 г.

тельство. Самые состоятельные горожане успели возвести в центре Майкопа стильные жилые и торговые здания с замысловатыми фасадами, чугунными балконами, столь характерными для провинциальных городов Юга России.

Самые высокие здания первого десятилетия XX в. по ул. Пушкина – это памятники промышленного градостроительства. Пивзавод Ляшко (теперь солодовенный цех) построен в 1900 г., пивзавод Чибичева – в 1882 г.; самое крупное предприятие

– ликеро-водочный завод – в 1902 г. Эти здания выполнены в мавританском стиле по образцу минаретов мусульманских мечетей и звонниц романских храмов.

Солодовенный цех пивоваренного завода строился очередями и состоит из четырех корпусов, объединенных в единый объем. По архитектуре здание можно отнести к эклектическому стилю, характерному для промышленных зданий конца XIX – начала XX в. Кладка стен фасадов из красного кирпича высокого качества, деко-



Рис. 8. Солодовенный цех пивоваренного завода

ративные детали выполнены на высоком художественном уровне точеным лекальным кирпичом. Архитектурный памятник – солодовенный цех имеет историческое и художественное значение для Майкопа как образец высокого мастерства каменщиков того времени (рис. 8).

Среди зданий жилого и общественного назначения следует выделить следующие строения.

Дом Зиньковецкого. Здание построено в 1907 г. по проекту архитектора Фомина в эклектическом стиле с декором в стиле модерн. Главный фасад отмечен ризалитом повышенной этажности с пятью арочными окнами. При послевоенной реставрации дома был утрачен первоначальный вид декоративных элементов фасадов. С 1951 г. здание стало гарнизонным Домом офицеров (рис. 9).

Торговый дом Каплановых. Здание построено в 1900 г., архитектура решена в стиле псевдомодерн, характерном для общественных зданий Майкопа начала XX в. Фасады здания членятся четырьмя ризалитами и междуэтажной горизонтальной тягой. Окна обрамлены наличниками, два балкона имеют металлическое декоративное ограждение. В настоящее время там находится арбитражный суд (рис. 10).

Здание первой почты Майкопа построено в 1883 г. Фасад богато укра-



Рис. 11. Здание первой почты Майкопа



Рис. 9. Дом Зиньковецкого

шен декоративными деталями из кирпича и бетона. Две колонны главного входа, оконные наличники, фигурные парапеты выполнены в стиле псевдобарокко. В настоящее время в этом здании находится лицей (рис. 11).

Название «Майкоп» происходит от адыгейского слова «мьекьуапэ» – долина яблонь. И в семантике городского герба одним из символов стало изображение листьев яблони.

С 1936 г. Майкоп стал центром Адыгейской автономной области. Образование автономии благотворно сказалось на культурном развитии народа, особенно с созданием письменности и появлением печати на адыгейском языке, развитием национального театрального искусства. В 1939 г. в городе проживало 56 тыс. человек.

В современном облике Майкопа трудно уловить черты старого провинциального городишки. На смену саманным и турлучным домам, которыми он был некогда знаменит, пришли светлые многоэтажные здания. Особенно много жилья, промышленных зданий, объектов социально-культурного назначения построено в 1971–1980 гг.

В 1980 г. была запроектирована зона отдыха на берегу реки Белой. Было передвинуто русло реки, укреплены ее откосы, а оба берега соединил новый пешеходный мост. В 1979 г. московским институтом «ГИПРОГОР» был разработан генеральный план города, рассчитанный на 25–30 лет. В нем учтено то значение, которое имеет Майкоп как важный промышленный центр Северного Кавказа. Предполагалось, что лет через 20–30 его население достигнет 200–210 тыс. человек. В плане было продолжено и развито все лучшее, что было заложено в ранее разработанных проектах детальной планировки центральной части города. Формированию обремененного ядра города способство-



Рис. 10. Торговый дом Каплановых

вало строящиеся здание Дома Советов, 15-этажной гостиницы, драматического театра и 200-метровой эспланады, основой которой явится бульвар, который соединит площади Ленина и Дружбы.

Наряду с этим следует отметить, что Майкоп – город с богатым историческим прошлым. Одним из приоритетов остается сохранение архитектурного облика города. В городе осуществляется последовательная работа по реконструкции и реставрации зданий, признанных памятниками истории и культуры, проводятся проектно-строительные работы.

В соответствии с основными законодательными и инструктивными документами на памятнике могут производиться следующие виды работ:

- ремонт – мероприятия по сохранению памятника, не затрагивающие внедрение в его подлинные конструкции; проводимые периодически работы по его поддержанию, осуществляемые обычными строительными методами;
- консервация – работы по сохранению памятника, требующие принятия специальных мер, не входящих в обычную ремонтную практику; совокупность мер, направленных на укрепление памятника в существующем виде, предохранение его от дальнейших разрушений.

Данные мероприятия могут быть охарактеризованы как инженерная реставрация. Этим работам предшествуют серьезные инженерно-технологические и архитектурные исследования. Консервация должна предусматривать возможность последующего раскрытия памятника, выявления ценных в художественном отношении элементов. Бережному сохранению подлежат уникальные старые конструкции, представляющие особый интерес благодаря своей древности, своей редкости, своему совершенству.

В процессе реконструкции отдельных зданий задачи по изменению их внешней архитектуры могут и должны осуществляться и в тех объектах, которые не отнесены к числу памятников, не прошли проверки временем.

Однако практическая деятельность показывает, что введение каких-либо изменений во внешний облик почти каждого здания, даже рядового, ничем не примечательного, «малоценного» по градостроительной терминологии, является крайне ответственным решением. Прежде чем осуществить какие-то переделки фасадов, надо глубоко обосновать и аргументировать их необходимость [4].

Восстанавливаться и возрождаться должны не только отдельно стоящие памятники историко-архитектурного наследия, но и историческая среда, в которой данные объекты существуют. Историю любого квартала бережно хранят его здания, являющиеся свидетелями судеб разных эпох. Это основные клетки организма, без которых историческая жизнь города не может существовать. Поэтому особенно важно сохранять весь этот целостный организм, его структуру [5].

В конце 2010 г. был утвержден новый генеральный план муниципального образования «Город Майкоп» – один из основополагающих документов территориального планирования. В нем предусмотрено, что развитие территорий может осуществляться только при наличии соответствующих градостроительных планировочных документов (проект планировки), выполненных на основе генерального плана города.

Предлагаемая градостроительная концепция нового генерального плана учитывает положения предыдущего (1979 г.) и базируется на результатах комплексного градостроительного анализа территории: экономических, социальных, природно-экологических, планировочных, градостроительных условий исходя из ресурсного потенциала территории.

В пределах расчетного срока градостроительное формирование предусматривается в рамках установленной границы муниципального образования, во взаимосвязи с прилегающими территориями и населенными пунктами, с рациональным использованием существующих земель.

В связи с этим следует акцентировать внимание и на основных меропри-

ятиях генерального плана по развитию функционально-пространственной среды:

1. Реализация максимально эффективного использования территории – реконструкция, модернизация и благоустройство всех функциональных зон.
2. Реорганизация береговой зоны – комплексное благоустройство и озеленение, формирование набережной реки, природоохранные мероприятия по организации прибрежной защитной полосы реки Белой.
3. Сохранение и развитие структуры исторического центра, системы общественных центров существующих населенных пунктов и в районах новой застройки всего муниципального образования.
4. Развитие архитектурно-планировочных особенностей местной среды.
5. Сбалансированность реконструктивных мероприятий в существующей застройке и освоения новых территорий.

Реконструкции подлежат прежде всего аварийный и ветхий фонд. Наиболее перспективной для преобразования и реконструкции является территория вдоль ул. Пролетарской, Пионерской, Пушкина и Хакурате.

В указанном разделе охраны культурного наследия четко обозначена основная цель обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории. Для достижения данной цели устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия, которые определяют соответствующим проектом. Зоны охраны объектов культурного наследия – это выделенные территории, предназначенные для сохранения памятников и их среды, выявления их историко-художественной ценности и наиболее целесообразного использования.

Границы этих зон (за исключением границ зон охраны особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и объектов культурного наследия, включенных в список всемирного наследия), режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон утверждаются на основании проекта в отношении объектов культурного наследия федерального значения органом государственной вла-

сти субъекта Российской Федерации по согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия, а в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения – в порядке, установленном законом субъектов Российской Федерации (ст. 34. ч. 3 ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73).

Одновременно при разработке предложений по проектному зонированию территорий в генеральном плане «Город Майкоп» предусматривается преемственность в функциональном назначении сложившихся территориальных зон, если это не противоречит нормативным требованиям экологической безопасности, эффективного и рационального использования территорий, а также планируется увеличение площади рекреационных зон в структуре территории муниципального образования, формирование спортивных и парковых зон, организация рекреационных зон вдоль реки Белой.

В заключение следует отметить, что Майкоп – один из красивейших городов Северного Кавказа. Таким его делают словно прочерченные по линейке широкие улицы, щедрая зелень деревьев и кустарников, многочисленные площади, скверы и живописный парк над рекой Белой.

Список литературы

1. Цуциев А., Дзугаев Л. Северный Кавказ 1780–1995: история и границы. Картографический обзор. Владикавказ: Проект-пресс, 1997 г.
2. Саус А. Майкоп – столица Адыгеи. Фотозксурсия по городу. Майкоп: Полиграфиздат «Адыгея», 2007. 32 с.
3. Шапошников Г.П. Майкоп в прошлом и настоящем. Майкоп: ООО «Аякс», 2006. 205 с.
4. Субботин О.С. Особенности реконструкции исторической застройки городского центра Краснодара // Жилищное строительство. 2011. № 4. С. 7–9.
5. Субботин О.С. Особенности регенерации кварталов исторической застройки Ч. 2. // Жилищное строительство. 2012. № 11, С. 26–29.