



## Плодотворное общение архитекторов на фестивале «Зодчество-2010»



С 15 по 17 октября 2010 г. в Москве в выставочном зале Манеж прошел XVIII Международный фестиваль «Зодчество-2010». Организатором фестиваля выступил Союз архитекторов России при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной думы, Федерального собрания РФ, Министерства регионального развития РФ, мэрии и правительства Москвы, общественных организаций и деловых кругов страны. За время работы фестиваль посетили более 25 тыс. человек. В работе фестиваля приняли участие представители 10 стран – США, Великобритании, Японии, Азербайджана, Армении, Узбекистана, Украины, Казахстана и др.



Президент Союза архитекторов РФ А.В. Боклов на торжественной церемонии открытия фестиваля



Директор по градостроительному проектированию ОАО «Кировгипрозем» М.Л. Башорина



Главный архитектор Самары А.В. Смирнов и зам. министра строительства и ЖКХ Самарской обл. А.И. Баранников

Тема фестиваля «Зодчество-2010» – «Не к новому, не к старому, а к нужному». Этот девиз обуславливается желанием заказчика и возможностью архитектора. Программа фестиваля предусматривала конкурсную и выставочную деятельность, которая включала смотры-конкурсы «Архитектура и градостроительство регионов и городов России», «Творческие архитектурные коллективы и мастерские», «Архитектурные произведения 2007–2009 годов», «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», «Детское архитектурно-художественное творчество»; конкурсы «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» и «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

В настоящее время фестиваль является выставочной площадкой, на которой можно увидеть результаты архитектурной и градостроительной деятельности городов и регионов России, хотя в этом году, как и в прошлом, количество региональных представителей сократилось. Экспозиция фестиваля размещалась внутри 12 пространств в виде кубов. На внешней стороне каждого куба – буквы, составляющие слова «нужное» как девиз фестиваля и «Татлин» – в этом году отмечается 125-летие художника-авангардиста Владимира Татлина. Каждый куб – отдельный павильон. Например, в павильоне «Санкт-Петербург» представлена стратегия развития города. В павильоне «Москва» представлены материалы генерального плана города Моск-

вы до 2025 г. (ГУП «НИИПИ Генплана города Москвы»); проект строительства первой очереди Дальневосточного федерального университета (ОАО «ЦНИИЭП жилища»); комплексное благоустройство территории Марфо-Мариинской обители (ГУП «Моспроект-3»), проекты «Народных гаражей» (ОАО «Моспроект») и др. В павильоне «Россия» размещена экспозиция Федерального фонда содействия развитию жилищного строительства, где можно было ознакомиться с работами участников Второго открытого публичного конкурса на лучший архитектурный проект малоэтажного энергоэффективного жилища экономического класса «Дом XXI века». В павильоне Краснодарского края представлены макеты инвестиционного потенциала Черноморского побережья, архитектурно-планировочной концепции развития территории агрофирмы «Кавказ» вблизи г. Анапа, а также схема территориального планирования края. В павильоне «Регионы» разместились экспозиции Хабаровского края, Карачаево-Черкесской Республики, Самарской и Челябинской областей.

Большой интерес посетителей фестиваля вызвала экспозиция ОАО «Государственный выставочный центр», где была представлена концепция реконструкции ВВЦ. В основе этой концепции лежат два принципа: сохранение старых форм работы, уже доказавших свою эффективность путем возрождения и реставрации павильонов, памятников,



Макет высотной визуализации Самары

ландшафтных зон, а также создание нового облика ВВЦ, соответствующего современным перспективным задачам, за счет строительства дополнительных площадок, преобразования устаревших объектов и территорий, развития новых форм деятельности комплекса.

Стратегический бизнес-план по реконструкции ВВЦ предусматривает реализацию основных позиций в течение 4–5 лет. В целом концепция развития рассчитана до 2034 г. Новый ВВЦ будет состоять из четырех секторов: Аллея Наций, где будут воссозданы павильоны республик бывшего СССР, включая и павильон Российской Федерации; инновационный кампус – место сосредоточения научной и деловой активности, центр качества жизни предназначен для ознакомления гостей выставки с новыми видами продукции и услуг; зона отдыха будет расположена в районе каскада прудов по соседству с Ботаническим садом, где расположатся Музей зеленой планеты, историческая ферма, парк с выставочными образцами растений, многофункциональный комплекс для летних и зимних видов спорта.

Большим достижением градостроителей Самары является уход от «точечной» застройки и публичное обсуждение градостроительной политики с участием профессионалов-архитекторов и жителей города. Главный архитектор Самары А.В. Смирнов рассказал, что этому предшествовала продолжительная работа по разработке и утверждению генерального плана Самары; принятию правил землепользования и застройки; введению практики разработки проектов планировки территорий. В настоящее время разрабатывается карта высотного регулирования, которая поможет защитить застройку города от субъективизма, нарушения этажности. Кроме того в городе разработан проект комплексной транспортной схемы, предусматривающий строительство магистрали непрерывного дви-

жения для решения вопросов транспортной доступности. Строительство канатной дороги через Волгу является альтернативным вариантом перевозки пассажиров по городу.

Впервые в этом году раздел «Градостроительство» был выделен в отдельную секцию, где шло авторское представление выставленных работ, от схем терпланирования и генпланов городов до проектов застройки и их обсуждения. Гран-при – российскую национальную премию в области градостроительства «Хрустальный Дедал» получил авторский коллектив (Д.Ф. Мезенцев, Е.И. Григорьева, А.Ю. Макаров, М.Г. Меерович, Н.Н. Красная и др.) из Иркутска за работу «Регенерация исторического квартала № 130 в границах улиц Третьего Июля, Седова, Кожова в Иркутске».

В номинации «Постройки» золотые дипломы получили: экоцентр «Нуви-Ат» в г. Белоярский (арх. В.В. Лукомский, И.В. Лукомская), гостиничный комплекс «Новый Петергоф» (арх. Н.И. Явейн, В.А. Зенкевич и др.), Международный торговый Центр в Нижнем Новгороде (арх. А.Б. Дехтяр, В.П. Бандаков и др.).

В номинации «Проекты» присуждена новая награда – премия Владимира Татлина за лучший проект года – торговый пассаж с офисными помещениями в Севастополе авторского коллектива архитектурной мастерской «Сергей Киселев и Партнеры».

Впервые вручены новые награды Союза архитекторов России: премия имени Сергея Киселева «Репутация», присуждаемая творческому коллективу, завоевавшему безупречную репутацию в профессиональной среде, досталась архитектурному бюро «Остоженка» (руководитель А.А. Скокан); национальная премия «Эхо Леонидова» за оригинальные интерпретации и развитие идей Ивана Леонидова досталась студенту Ижевского государственного технического университета Роману Нургалиеву.

*Л.В. Сапачева, канд. техн. наук*



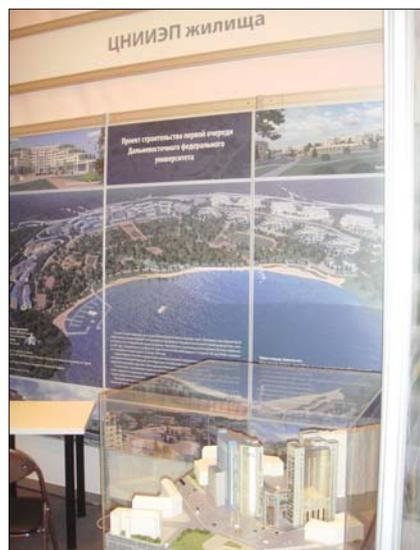
*Концепция развития территории Всероссийского выставочного центра*



*Главный архитектор Карачаево-Черкесской Республики С.Ю. Айбазов*



*Стенд Федерального фонда содействия развитию жилищного строительства*



*Проект строительства первой очереди Дальневосточного федерального университета (ЦНИИЭП жилища, Москва)*



*Встреча молодых специалистов в павильоне «Санкт-Петербург»*