



Памяти Юрия Григорьевича ГРАНИКА

18 марта 2010 г. ушел из жизни старейший сотрудник ЦНИИЭП жилища Юрий Григорьевич Граник.

Юрий Григорьевич в 1954 г. окончил Московский институт инженеров городского строительства при Мосгорисполкоме по специальности «Промышленное и гражданское строительство» и был направлен на работу в трест «Мосжилстрой», где работал прорабом на строительстве жилых домов. В декабре 1955 г. в соответствии с призывом ЦК КПСС об усилении лесной промышленности инженерно-техническими кадрами был направлен на строительство Шангальской лесоперевалочной базы в Архангельской области начальником участка.

В 1958 г. Ю.Г. Граник пришел на работу в ЦНИИЭП жилища на должность старшего инженера, а в 1961 г. был назначен на должность главного инженера-конструктора. В 1968 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук.

С 1969 г. Юрий Григорьевич был заведующим лабораторией технологии домостроения ЦНИИЭП жилища, где сосредоточил внимание на изучении и совершенствовании виброударного уплотнения бетона в сборных конструкциях жилых домов.

В 2001 г. защитил докторскую диссертацию, был назначен директором по научной деятельности ОАО «ЦНИИЭП жилища».

Юрий Григорьевич был известным ученым, доктором технических наук, профессором, академиком Всемирной академии наук комплексной безопасности, автором трех монографий, 70 печатных трудов, 55 изобретений. Впервые под его руководством были созданы «Нормы и правила проектирования многофункциональных высотных зданий и зданий-комплексов в городе Москве», по которым в настоящее время проектируются высотные здания по всей России.

Юрий Григорьевич обладал широким кругозором, был очень интересным собеседником, человеком с огромной эрудицией, тонким юмором.

Памяти Юрия Григорьевича Граника – друга, коллеги, учителя посвящают эту статью сотрудники ЦНИИЭП жилища.

***Жить с каждым днем становится грустней:
Круг близких нам и дорогих людей
Становится все уже и тесней***

Ю.Г. Граник

В 1970–1990-е гг. было осуществлено значительное развитие индустриального домостроения, сказавшееся в переходе от минимализма к оптимизации в функциях и качестве современного жилища многих серий типовых проектов на уровне лучших мировых образцов с развитием техники и технологии домостроительного производства. В этом процессе ведущую роль на всей территории советского государства и России играли разработки ЦНИИЭП жилища. Ю.Г. Граник принимал в них активное творческое участие и внес большой практический вклад.

Обладая широкой эрудицией, глубокими знаниями и высоким профессионализмом, по какому бы направлению ни работал, Юрий Григорьевич всегда находил рациональные и точные решения. Ю.Г. Граник был активным участником и разработчиком школы полносборного крупнопанельного и объемно-блочного домостроения. Широко известны его работы по формированию железобетонных изделий в вертикальном положении из жестких бетонных смесей, созданию конвейерной технологии производства крупнопанельных изделий, в том числе гибкой технологии, производству объемных сантехнических кабин по виброударной технологии, по использованию высокоэффективных строительных материалов в индустриальных жилых зданиях.

Уходит поколение «шестидесятников», тех людей, чье творческое становление пришлось на период так называемого

мой хрущевской оттепели, тех, кто развивал индустриальное строительство в нашей стране.

Это были реалисты, привыкшие мерить свою жизнь значимыми событиями трудовой деятельности. Их вел по жизни творческий порыв и энтузиазм в овладении новым делом по созданию отечественной техники и технологии строительства типового жилища из полносборных железобетонных изделий заводского изготовления. Характерной чертой была целеустремленность в решении острой проблемы нехватки массового социального жилья в нашей стране, тянувшейся тяжелым послевоенным наследием на протяжении всего XX в. Высока была практическая значимость их достижений, необходимых и понятных тем, кто жил в бараках и коммунальных квартирах в тесноте вынужденного соседства и сменил его на отдельные, пусть скромные, но благоустроенные квартиры.

Благодаря настойчивости Ю.Г. Граника, его характерной черте доводить начатое дело до конца был введен в действие Вологодский завод объемно-блочного домостроения и многие тысячи вологжан получили благоустроенные блок-квартиры с высокой звукоизоляцией.

Под руководством Ю.Г. Граника защитились пять аспирантов, скольких он консультировал и давал практические советы, сосчитать трудно.

Работая рядом с этим человеком, мы не в полной мере оценивали его незаурядные качества – человека, творца,



прекрасного методиста, доброжелательного научного руководителя. Теперь Юрия Григорьевича нет с нами...

Человек глубокой порядочности и скромности, он особенно ярко проявился в непростое для многих время начала 1990-х гг., когда началась перестройка, давно назревшая, но для многих неожиданная. В трудную ситуацию попали женщины предпенсионного возраста, много лет проработавшие в институте и выполнявшие техническую работу. Многие увольняли, поскольку заработанные деньги стремились распределять только среди непосредственных участников конкретных работ. Ю.Г. Граник оказался, пожалуй, единственным руководителем, не уволившим своих пожилых сотрудниц. Четыре-пять человек в течение двух-трех лет оставались у него в отделе, получая зарплату фактически за его счет, но он ни разу ни при каких обстоятельствах никому об этом не говорил, этим не гордился и всячески пресекал выступления недовольных сотрудников. Он понимал, что другую работу эти женщины не найдут, а до пенсии кому-то два, кому-то три года.

В 2001 г. Ю.Г. Граник был назначен директором по научной деятельности ОАО «ЦНИИЭП жилых и общественных зданий». Юрий Григорьевич расходовал свой талант руко-

водителя и природный дар ученого щедро, без всякой корысти, успехам коллег и учеников был всегда рад гораздо больше, чем своим. Хотя его достижения в профессии для многих достойный пример.

В руководимом им научном подразделении института разрабатывался ряд важных нормативных документов, рекомендаций по применению новых, более эффективных конструктивных решений отдельных элементов зданий и другие подобные работы. Благодаря его требованиям и при его непосредственном участии в решении сложных технических задач выполняемые научным подразделением института работы отличались высоким качеством, что снискало коллективу и его руководителю заслуженный авторитет и доверие заказчиков и руководства строительной отрасли.

Когда в Москве встал вопрос о строительстве высотных зданий, то потребовалась новая нормативно-техническая база, которой раньше просто не существовало. Во многом благодаря высокому научному потенциалу ЦНИИЭП жилища было поручено разработать «Нормы и правила проектирования многофункциональных высотных зданий и зданий-комплексов в городе Москве». Работа эта выполнялась под руководством и при непосредственном участии Ю.Г. Граника. По разработанным ЦНИИЭП жилища нормам проектируют не только в Москве, но и по всей России. Этот же документ послужил основой разработки норм по проектированию высотных зданий наших коллег на Украине.

Как всегда, Юрий Григорьевич подошел к работе творчески. Он облетел полмира, побывав в Америке, на Среднем Востоке, в Юго-Восточной Азии и Европе с целью ознакомления с практикой высотного строительства в различных регионах. Он неутомимо лазил по стройкам, «пытал» коллег во время творческих встреч в архитектурных и проектных фирмах и институтах, был внимательным слушателем и активным участником обсуждений докладов на международных конференциях по высотному строительству. Он хотел знать о высотном строительстве и новых технологиях как можно больше и не упускал ни одной возможности увидеть и узнать что-то новое.

В то же время его интерес к зарубежью не был только профессиональным – он стремился попасть в самую гущу жизни, проникнуться духом той или иной страны, понять, чем живут ее жители. Случались и курьезы. Например, в





Чикаго (США), завершив деловую программу, Ю.Г. Граник, А.А. Магай и Е.А. Шувалова (директор агентства «Лобби», организатор поездки) не могли отказать себе в удовольствии, как они думали, и решили посетить один из местных джазовых клубов. Солидная очередь на вход, где за 15 USD ставят клеймо на запястье и приглашают разделить досуг с другими посетителями.

За дверями клуба незадачливых эстетов ждали визжащая под собственный аккомпанемент на рояле свержупитанная афроамериканка, оглушительная музыка, отсутствие нормальных сидячих мест и скучный ассортимент шведского стола, напоминающий трапезы азиатских студентов в общежитиях российских вузов. Юрий Григорьевич со свойственным ему юмором предложил считать это приключение очередным жизненным опытом и не спорить о вкусах чикагцев.

Юрий Григорьевич не любил, когда опаздывали, и сам, естественно, никогда не опаздывал. В Дубае (ОАЭ) группа из 30 человек всегда была вынуждена ждать одного-двух опаздывающих. «Вот уехали бы один раз без них, сразу бы приучились к дисциплине», – говорил Граник. Однажды так и сделали: зазевавшиеся в торговом центре коллеги только увидели отъезжающий автобус на следующий же день все соизмеряли свои потребности с реалиями.

Не будучи религиозным, Юрий Григорьевич, никогда никому не отказывал в помощи. Он считал, что если из ста уличных попрошаек, хотя бы один действительно нуждается в его помощи, он обязан помочь всем ста. Однажды с одним из его друзей произошло несчастье: сгорела дача. Юрий Григорьевич знал, что материальное положение не позволит товарищу восстановить ее самостоятельно, поэтому пришел к нему домой и без лишних слов и эмоций вручил значительную сумму, достаточную для начала строительства. Тем самым он не только поддержал друга в трудную минуту, но и заставил его начать и завершить строительство. При этом Юрий Григорьевич всегда деликатно, но настойчиво останавливал слова благодарности, считая свои поступки естественными для любого нормального человека.

Несмотря на любовь к путешествиям, Юрий Григорьевич был человеком домашним. И институт, где он сам проработал более пятьдесят лет, стал для него вторым домом. Юрий Григорьевич превратил свой кабинет в гостеприимный дом для многочисленных московских и иногородних коллег. Здесь обсуждались, иногда бурно и

От издательства «Стройматериалы» мы выражаем Ю.Г. Гранику глубокую благодарность за многолетнее сотрудничество. Он был не только нашим постоянным автором и рецензентом. Мы уверены, что тысячи читателей благодарны Юрию Григорьевичу и руководству института за сохранение научно-технического журнала «Жилищное строительство» в нелегкое время экономических преобразований. Во многом благодаря его идеям, организационной помощи журнал стал таким, каким читатель видит его сегодня. Спасибо, Юрий Григорьевич!

жестко, научные работы и проекты, делились впечатлениями о поездках, строили планы...

Сочетание требовательности к качеству работы с доброжелательностью и самоотдачей по отношению к коллегам и подчиненным было яркой особенностью характера Юрия Григорьевича. Его замечания по выполняемым в научном подразделении работам были конкретными и полезными. Умение Юрия Григорьевича распознать и поддержать прогрессивные, передовые идеи, инновационные решения, создавало творческую и целенаправленную атмосферу деятельности научного подразделения института. До последних дней Юрий Григорьевич продолжал активно и энергично работать, не снижая требовательности к себе и коллегам.

Вскоре выйдет монография Ю.Г. Граника по высотным зданиям, которая будет служить прекрасным методическим пособием для широкого круга специалистов, всех тех, кто соприкоснется с высотным строительством – студентов, аспирантов, ученых, проектировщиков, технологов и строителей.

Созданный Юрием Григорьевичем работоспособный коллектив продолжит дела, начатые при его жизни.

Мы будем всю жизнь помнить о нем, равняться на него и смеяться его шуткам, читать его стихи...

Память о прекрасном товарище, коллеге, учителе навсегда останется в сердцах людей, тех кому посчастливилось дружить, сотрудничать, работать с Юрием Григорьевичем Граником и учиться у него .

