



Президент Союза архитекторов РФ А.В. Боков, зам. председателя Правительства РФ Д.Н. Козак, руководитель Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы В.И. Ресин, гл. архитектор Москвы А.В. Кузьмин в павильоне «Санкт-Петербург»



Дискуссии специалистов в павильоне «Россия» на экспозиции «Индустриальная архитектура прошлого — ресурс для будущего»



Делегация участников из Великого Новгорода: председатель комитета архитектуры и градостроительства администрации Великого Новгорода В.В. Захаркина, мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев, ген. директор ОАО «Новгородгражданпроект» В.О. Букетов



Мультимедийное представление проектов в павильоне Липецкой области



Зодчество '09
СЕМНАДЦАТЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

ЗОДЧЕСТВО - 2009



С 15 по 18 октября 2009 г. в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» прошел XVII международный фестиваль «Зодчество – 2009». Организатором фестиваля выступил Союз архитекторов России при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной думы, Федерального собрания РФ, Министерства регионального развития РФ, мэрии и Правительства Москвы, общественных и деловых кругов страны. За время работы фестиваль посетили более 25 тыс. человек из 13 стран: Германии, США, Австралии, Греции, Голландии, Швейцарии, Австрии, Болгарии, Японии, Великобритании, Канады и др.

Тема фестиваля «Зодчество-2009» – «Индекс устойчивости» призвана выявить индикатор успеха и перспектив современной архитектуры на будущее. Программа фестиваля предусматривала конкурсную и выставочную программу, которая содержит смотры-конкурсы «Архитектура и градостроительство регионов и городов России», «Творческие архитектурные коллективы и мастерские», «Архитектурные произведения 2007–2009 годов», «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», «Детское архитектурно-художественное творчество»; конкурсы «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» и «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

Экспозиция выставки в этом году изменена и построена по павильонному принципу: 12 пространств размером 12 × 12 м, каждое со своим названием и соответствующей тематикой. Такое построение выставки позволило сконцентрировать внимание посетителей на определенной проблеме. На фестивале выделена одна из главных тенденций архитектуры проектируемых и строящихся зданий в России – смещение от коммерческих объектов в сторону социальной архитектуры. Экономический кризис сказался на объемах коммерческого строительства: проекты новых бизнес-центров и элитных жилых комплексов архитекторам почти не заказывают. В этом году на фестивале представлены проекты учебных заведений, летних детских лагерей и досуговых центров, а также многоквартирных домов. Заместитель председателя Правительства РФ **Д.Н. Козак** и руководитель Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы **В.И. Ресин** отметили эту тенденцию

при посещении павильона Москвы. Например, на стенде ОАО «ЦНИИЭП жилища» в павильоне Москвы была представлена школа-гимназия, построенная в г. Одинцово (Московская обл.), имеющая круглую в плане форму со стеклянными световыми фонарями на кровле и пристроенным бассейном (см. «Жилищное строительство», 2007, № 11; 2008, №1, 4).

Представленный в павильоне «Санкт-Петербург» проект «Музейный комплекс Государственного Эрмитажа в здании бывшего Главного штаба» («Студия 44», Санкт-Петербург) вызвал неоднозначную оценку посетителей. Разработчики предложили сломать почти все исторические перегородки, существующие металлические крыши заменить стеклянным куполом, сделать ряд крытых переходов к Зимнему дворцу, а также построить лестницы, которые одновременно будут и экспонатами, и выставочными площадями. Хотелось бы надеяться, что это только проект.

В павильоне «Green House» демонстрировались образцы экологической архитектуры, созданные с применением самых передовых «зеленых» технологий. В рамках экспозиции были представлены камерные сооружения, например дом, построенный из бамбука, и целые поселения, способные существовать автономно, не нанося природе ущерба. На Западе использование «зеленых» технологий в строительстве поощряется льготами при кредитовании и налогообложении. Несмотря на то что экологические дома на стадии строительства дороже на 10–15%, затраты окупаются через четыре года эксплуатации за счет экономии на энергопотреблении.

Золотого диплома в разделе «Города России» удостоен генеральный

план Москвы. Главный архитектор Москвы **А.В. Кузьмин** подчеркнул, что Москва условно поделена на две зоны – стабилизации и реорганизации. В зоне стабилизации строительство ограничено. Можно проводить только благоустройство территорий, капитальный ремонт существующих зданий и возводить недостающие объекты соцкультбыта. В зонах реорганизации большой простор для архитектурной фантазии, но представленные проекты должны предварительно пройти публичные слушания.

Генеральный директор ОАО «Новгородгражданпроект» **В.О. Букетов** рассказал, что в настоящее время вопросы сохранения архитектурного наследия особенно актуальны. Например, в Великом Новгороде разработан проект благоустройства территории части ул. Новолучанской, который можно соотнести с задачами «зеленой» архитектуры. Авторы проекта предлагают создать трехмерную линию газона для адаптации первых нежилых этажей зданий послевоенной постройки к требованиям современного города. За комплексное представление достижений в градостроительстве и архитектуре Великий Новгород получил серебряный диплом в разделе «Города России».

На схеме территориального планирования Липецкой обл. выделены особая экономическая зона (ОЭЗ) федерального уровня и семь ОЭЗ регионального уровня: промышленно-производственного типа (г. Чаплыгин, г. Данков); туристско-рекреационного типа («Задонщина», г. Елец); агропромышленного типа (Лев-Толстовский р-н). Цель разработки особых экономических зон – выявление производственного, исторического, архитектурного, ландшафтного ресурсов области и создание социальной инфраструктуры. В разделе «Регионы России» Липецкая обл. получила золотой диплом. Серебряный диплом в этом разделе фестиваля присужден Хабаровскому краю, в павильоне которого представлен целый ряд жилых и общественных зданий, отвечающих требованиям «зеленой» архитектуры.

Большой интерес посетителей фестиваля вызвала экспозиция научно-проектного института пространственного планирования «ЭНКО» (Санкт-Петербург). Ведущий архитектор-градостроитель института **А.В. Карагина** представила градостроительную доку-

ментацию нового поколения с использованием современных геоинформационных технологий и цифровых космических изображений.

Директор ООО «Симбирскпроект» **А.М. Капитонов** представил уникальное издание «Стратегия градостроительного развития Ульяновска», объединяющее генеральный план города, Правила землепользования и застройки, проект охраны зон культурного наследия и проекты планировки территорий Ульяновска. Данный сборник прежде всего заинтересует инвесторов, которые могут изучить любой участок города.

Проект ревитализации деградирующей среды в пределах территории железнодорожного вокзала в центре Белгорода, представленный на стенде Белгородской обл. вызвал большой интерес специалистов. В центре Белгорода сложилась сложная градостроительная ситуация: на территории, прилегающей к железнодорожному вокзалу, находятся постройки, представляющие историческую ценность и требующие реконструкции. Предложено разместить в этой зоне музеи, выставочные залы, учебные и спортивные сооружения, гостиницу, бизнес-центр, развлекательный комплекс, используя площади существующих производственных зданий.

На церемонии вручения наград председатель жюри, первый вице-президент Союза архитекторов России **С.Б. Киселев** отметил, что на каждый из дипломов претендовали разные по своему функциональному назначению, площади, архитектурному решению объекты. Например, за Серебряный диплом в разделе «Постройки» боролись студенческий театр, бизнес-центр и интерьер станции метро, в разделе «Проекты» – градостроительный проект, частный жилой дом и крупный выставочный центр. Претендентов на главный приз фестиваля было трое – «Даниловский форт», гостиница на пл. Островского в Санкт-Петербурге и школа № 1414 с углубленным изучением английского языка на ул. Советской Армии в Москве. Лауреатами национальной архитектурной премии «Хрустальный Дедал» стали авторы школы № 1414 архитекторы К.М. Коновальцев, О.К. Коновальцев, О.Н. Тищенко; конструктор А.Н. Рубинштейн (бюро ЗАО «АРСТ», Москва).

Л.В. Сапачева, канд. техн. наук



Директор ООО «Симбирскпроект»
А.М. Капитонов



Схема территориального планирования
Вологодской обл. представлена на стенде
НПИ «ЭНКО»



Начальник отдела территориального планирования
Управления архитектуры Белгородской обл. **С.И. Работягов** представляет проект ревитализации деградирующей среды



Встреча коллег на фестивале: начальник
Управления архитектуры и проектных работ
Министерства строительства правительства
Хабаровского края **А.И. Селеменов**, гл. архитектор
Москвы **А.В. Кузьмин**, гл. архитектор Нижегородской обл. **О.В. Рыбин**