



Президент Союза архитекторов РФ А.В. Боков, зам. председателя Правительства РФ Д.Н. Козак, руководитель Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы В.И. Ресин, гл. архитектор Москвы А.В. Кузьмин в павильоне «Санкт-Петербург»



Дискуссии специалистов в павильоне «Россия» на экспозиции «Индустриальная архитектура прошлого — ресурс для будущего»



Делегация участников из Великого Новгорода: председатель комитета архитектуры и градостроительства администрации Великого Новгорода В.В. Захаркина, мэр Великого Новгорода Ю.И. Бобрышев, ген. директор ОАО «Новгородгражданпроект» В.О. Букетов



Мультимедийное представление проектов в павильоне Липецкой области



Зодчество '09  
СЕМНАДЦАТЫЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ

# ЗОДЧЕСТВО - 2009



С 15 по 18 октября 2009 г. в Москве в Центральном выставочном зале «Манеж» прошел XVII международный фестиваль «Зодчество – 2009». Организатором фестиваля выступил Союз архитекторов России при поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации и Государственной думы, Федерального собрания РФ, Министерства регионального развития РФ, мэрии и Правительства Москвы, общественных и деловых кругов страны. За время работы фестиваль посетили более 25 тыс. человек из 13 стран: Германии, США, Австралии, Греции, Голландии, Швейцарии, Австрии, Болгарии, Японии, Великобритании, Канады и др.

Тема фестиваля «Зодчество-2009» – «Индекс устойчивости» призвана выявить индикатор успеха и перспектив современной архитектуры на будущее. Программа фестиваля предусматривала конкурсную и выставочную программу, которая содержит смотры-конкурсы «Архитектура и градостроительство регионов и городов России», «Творческие архитектурные коллективы и мастерские», «Архитектурные произведения 2007–2009 годов», «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей», «Детское архитектурно-художественное творчество»; конкурсы «Лучшее печатное издание об архитектуре и архитекторах» и «Лучший фильм об архитектуре и архитекторах».

Экспозиция выставки в этом году изменена и построена по павильонному принципу: 12 пространств размером 12 × 12 м, каждое со своим названием и соответствующей тематикой. Такое построение выставки позволило сконцентрировать внимание посетителей на определенной проблеме. На фестивале выделена одна из главных тенденций архитектуры проектируемых и строящихся зданий в России – смещение от коммерческих объектов в сторону социальной архитектуры. Экономический кризис сказался на объемах коммерческого строительства: проекты новых бизнес-центров и элитных жилых комплексов архитекторам почти не заказывают. В этом году на фестивале представлены проекты учебных заведений, летних детских лагерей и досуговых центров, а также многоквартирных домов. Заместитель председателя Правительства РФ **Д.Н. Козак** и руководитель Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы **В.И. Ресин** отметили эту тенденцию

при посещении павильона Москвы. Например, на стенде ОАО «ЦНИИЭП жилища» в павильоне Москвы была представлена школа-гимназия, построенная в г. Одинцово (Московская обл.), имеющая круглую в плане форму со стеклянными световыми фонарями на кровле и пристроенным бассейном (см. «Жилищное строительство», 2007, № 11; 2008, №1, 4).

Представленный в павильоне «Санкт-Петербург» проект «Музейный комплекс Государственного Эрмитажа в здании бывшего Главного штаба» («Студия 44», Санкт-Петербург) вызвал неоднозначную оценку посетителей. Разработчики предложили сломать почти все исторические перегородки, существующие металлические крыши заменить стеклянным куполом, сделать ряд крытых переходов к Зимнему дворцу, а также построить лестницы, которые одновременно будут и экспонатами, и выставочными площадями. Хотелось бы надеяться, что это только проект.

В павильоне «Green House» демонстрировались образцы экологической архитектуры, созданные с применением самых передовых «зеленых» технологий. В рамках экспозиции были представлены камерные сооружения, например дом, построенный из бамбука, и целые поселения, способные существовать автономно, не нанося природе ущерба. На Западе использование «зеленых» технологий в строительстве поощряется льготами при кредитовании и налогообложении. Несмотря на то что экологические дома на стадии строительства дороже на 10–15%, затраты окупаются через четыре года эксплуатации за счет экономии на энергопотреблении.

Золотого диплома в разделе «Города России» удостоен генеральный

план Москвы. Главный архитектор Москвы **А.В. Кузьмин** подчеркнул, что Москва условно поделена на две зоны – стабилизации и реорганизации. В зоне стабилизации строительство ограничено. Можно проводить только благоустройство территорий, капитальный ремонт существующих зданий и возводить недостающие объекты соцкультбыта. В зонах реорганизации большой простор для архитектурной фантазии, но представленные проекты должны предварительно пройти публичные слушания.

Генеральный директор ОАО «Новгородгражданпроект» **В.О. Букетов** рассказал, что в настоящее время вопросы сохранения архитектурного наследия особенно актуальны. Например, в Великом Новгороде разработан проект благоустройства территории части ул. Новолучанской, который можно соотнести с задачами «зеленой» архитектуры. Авторы проекта предлагают создать трехмерную линию газона для адаптации первых нежилых этажей зданий послевоенной постройки к требованиям современного города. За комплексное представление достижений в градостроительстве и архитектуре Великий Новгород получил серебряный диплом в разделе «Города России».

На схеме территориального планирования Липецкой обл. выделены особая экономическая зона (ОЭЗ) федерального уровня и семь ОЭЗ регионального уровня: промышленно-производственного типа (г. Чаплыгин, г. Данков); туристско-рекреационного типа («Задонщина», г. Елец); агропромышленного типа (Лев-Толстовский р-н). Цель разработки особых экономических зон – выявление производственного, исторического, архитектурного, ландшафтного ресурсов области и создание социальной инфраструктуры. В разделе «Регионы России» Липецкая обл. получила золотой диплом. Серебряный диплом в этом разделе фестиваля присужден Хабаровскому краю, в павильоне которого представлен целый ряд жилых и общественных зданий, отвечающих требованиям «зеленой» архитектуры.

Большой интерес посетителей фестиваля вызвала экспозиция научно-проектного института пространственного планирования «ЭНКО» (Санкт-Петербург). Ведущий архитектор-градостроитель института **А.В. Карагина** представила градостроительную доку-

ментацию нового поколения с использованием современных геоинформационных технологий и цифровых космических изображений.

Директор ООО «Симбирскпроект» **А.М. Капитонов** представил уникальное издание «Стратегия градостроительного развития Ульяновска», объединяющее генеральный план города, Правила землепользования и застройки, проект охраны зон культурного наследия и проекты планировки территорий Ульяновска. Данный сборник прежде всего заинтересует инвесторов, которые могут изучить любой участок города.

Проект ревитализации деградирующей среды в пределах территории железнодорожного вокзала в центре Белгорода, представленный на стенде Белгородской обл. вызвал большой интерес специалистов. В центре Белгорода сложилась сложная градостроительная ситуация: на территории, прилегающей к железнодорожному вокзалу, находятся постройки, представляющие историческую ценность и требующие реконструкции. Предложено разместить в этой зоне музеи, выставочные залы, учебные и спортивные сооружения, гостиницу, бизнес-центр, развлекательный комплекс, используя площади существующих производственных зданий.

На церемонии вручения наград председатель жюри, первый вице-президент Союза архитекторов России **С.Б. Киселев** отметил, что на каждый из дипломов претендовали разные по своему функциональному назначению, площади, архитектурному решению объекты. Например, за Серебряный диплом в разделе «Постройки» боролись студенческий театр, бизнес-центр и интерьер станции метро, в разделе «Проекты» – градостроительный проект, частный жилой дом и крупный выставочный центр. Претендентов на главный приз фестиваля было трое – «Даниловский форт», гостиница на пл. Островского в Санкт-Петербурге и школа № 1414 с углубленным изучением английского языка на ул. Советской Армии в Москве. Лауреатами национальной архитектурной премии «Хрустальный Дедал» стали авторы школы № 1414 архитекторы К.М. Коновальцев, О.К. Коновальцев, О.Н. Тищенко; конструктор А.Н. Рубинштейн (бюро ЗАО «АРСТ», Москва).

**Л.В. Сапачева, канд. техн. наук**



Директор ООО «Симбирскпроект»  
**А.М. Капитонов**



Схема территориального планирования  
Вологодской обл. представлена на стенде  
НПИ «ЭНКО»



Начальник отдела территориального планирования  
Управления архитектуры Белгородской обл.  
**С.И. Работягов** представляет проект ревитализации деградирующей среды



Встреча коллег на фестивале: начальник  
Управления архитектуры и проектных работ  
Министерства строительства правительства  
Хабаровского края **А.И. Селеменов**, гл. архитектор  
Москвы **А.В. Кузьмин**, гл. архитектор Нижегородской обл.  
**О.В. Рыбин**